

ROGER KINTOPF'S CIPHER

KIRKE KARJA / PIANO

FELIX HAUPTMANN / SYNTHESIZER

ROGER KINTOPF / BASS

PHILIP DORNBUSCH / DRUMS



ROGER KINTOPF'S CIPHER CREATES A RADICAL SONIC CARTOGRAPHY: MUSIC AS STRUCTURED POETRY, A SOUNDSCAPE THAT SIMULTANEOUSLY FRACTURES AND HEALS. THE ENSEMBLE RESHAPES MUSICAL SPACES, GUIDING EACH PIECE INTO UNEXPLORED SPHERES – WITH AN ABSOLUTE COMMITMENT TO CURIOSITY, VULNERABILITY, AND HUMAN CONNECTION. INVITING OPEN MINDS TO ENGAGE WITH THIS CAREFULLY CONCEIVED MUSICAL LANGUAGE.

KINTOPF'S COMPOSITIONS CHALLENGE COMMON CATEGORIZATION BY MERGING DODECAPHONIC TECHNIQUES WITH IMPROVISATIONAL INTERPLAY. HIS WORKS ARE CIPHERS IN THEMSELVES, GENERATING DEPTH THROUGH THE VARIOUS LEVELS BETWEEN COMPOSITIONAL SKELETON AND INTERPRETATION, DRAWING MEANING FROM VOIDS, AND DEMANDING A REORIENTATION OF ONE'S OWN PLAYING AND LISTENING BEHAVIORS. ROGER KINTOPF'S CIPHER OPERATES IN THE BORDERLAND BETWEEN THOUGHTFUL STRUCTURES AND INTUITIVE REACTIONS – WITH COMPOSITIONS THAT DON'T SERVE AS FIXED STATEMENTS, BUT RATHER WISH TO BE UNDERSTOOD AS FRAMEWORKS FOR DISCOVERY.

<https://rogerkintopf.com/cipher/>

ROGER KINTOPF'S CIPHER

KIRKE KARJA / PIANO

FELIX HAUPTMANN / SYNTHESIZER

ROGER KINTOPF / BASS

PHILIP DORNBUSCH / DRUMS



ROGER KINTOPF'S CIPHER ERSCHAFFT EINE NEUARTIGE KLANGWELT: MUSIK ALS STRUKTURIERTE POESIE, EIN KLANGBILD, DAS ZUGLEICH AUSEINANDERBRICHT UND SICH WIEDER ZUSAMMENFÜGT. DAS ENSEMBLE GESTALTET MUSIKALISCHE RÄUME NEU UND FÜHRT JEDE KOMPOSITION IN UNERFORSCHTE SPHÄREN – MIT ABSOLUTER HINGABE AN NEUGIER, VERLETZLICHKEIT UND ZWISCHENMENSCHLICHE VERBINDUNG. EINE EINLADUNG, SICH AUF DIESE SORGFÄLTIG GEFORMTE MUSIKALISCHE SPRACHE EINZULASSEN.

KINTOPF'S KOMPOSITIONEN ENTZIEHEN SICH GÄNGIGER KATEGORISIERUNG, INDEM SIE DODEKAPHONISCHE PRINZIPIEN MIT IMPROVISATORISCHEN ELEMENTEN VERSCHMELZEN. SEINE WERKE SELBST SIND CHIFFREN, DIE DURCH DIE DIVERSEN EBENEN ZWISCHEN KOMPOSITORISCHEM SKELETT UND INTERPRETATION TIEFE ERZEUGEN, BEDEUTUNG AUS FREIRÄUMEN SCHÖPFEN UND EINE NEUORIENTIERUNG DES EIGENEN SPIEL- UND HÖRVERHALTENS FORDERN. ROGER KINTOPF'S CIPHER BEWEGT SICH ZWISCHEN KARTIERTEN TERRITORIEN UND INTUITIVEN REAKTIONEN – MIT KOMPOSITIONEN, DIE NICHT ALS FERTIGE AUSSAGEN DIENEN, SONDERN ALS ENTDECKUNGSRAHMEN VERSTANDEN WERDEN WOLLEN.

<https://rogerkintopf.com/cipher/>

ROGER KINTOPF



In the dynamic field of contemporary jazz, **Roger Kintopf** has established himself as an attentive listener and creative artist. The Cologne-based double bassist and composer explores musical dialogues between different sound worlds. His work strikes a balance between composition and improvisation.

Having grown up in a musical family, Kintopf developed a deep relationship with music at an early age. The childlike curiosity that led him to devote countless hours to attentive listening continues to shape his artistic approach to this day.

Kintopf's work is characterized by his endeavor to tap into musical depth through long-term artistic processes. He explores the creative possibilities that arise when different musical personalities collaborate to explore new sonic territories—an approach that reflects his philosophy of listening and learning.

Since 2016, he has worked with his ensemble, **STRUCTURE**, consisting of Asger Nissen, Victor Fox, and Felix Ambach. Together, they have released five albums and toured Germany, Denmark, France, Poland, and the Czech Republic.

As a solo artist, he released the albums **solo** in 2021 and **solo II** in 2024.

In his latest ensemble, **CIPHER**, for which he collaborates with Kirke Karja, Felix Hauptmann, and Philip Dornbusch, he further develops his compositional approach and explores the principles of twelve-tone music. These pieces provide a framework for musical discoveries between fixed structures and intuitive reactions.

As a sideman, Kintopf has performed with renowned musicians, including Johanna Summer, Kirke Karja, Felix Hauptmann, Leif Berger, Fabian Dudek, Phillip Dornbusch, Christian Lillinger, James Maddren and Kit Downes. His versatility is also evident in larger ensembles, such as the Pascal Klewer Big Band, with guest musicians like Christopher Dell, Peter Brötzmann, and Evan Parker.

ROGER KINTOPF



Im Spannungsfeld der zeitgenössischen Jazzszene hat sich **Roger Kintopf** als aufmerksamer Zuhörer und kreativer Gestalter etabliert. Der in Köln lebende Kontrabassist und Komponist erforscht musikalische Dialoge zwischen verschiedenen Klangwelten. Dabei zeichnet sich seine Arbeit durch eine Balance zwischen Komposition und Improvisation aus.

In einem musikalischen Elternhaus aufgewachsen, entwickelte Kintopf früh eine tiefe Beziehung zur Musik. Die kindliche Neugierde, die ihn unzählige Stunden dem aufmerksamen Hören widmen ließ, prägt bis heute seinen künstlerischen Ansatz.

Kintopfs Schaffen zeichnet sich durch sein Bestreben aus, musikalische Tiefe durch langfristige künstlerische Prozesse zu erschließen. Er erkundet die kreativen Möglichkeiten, die entstehen, wenn unterschiedliche musikalische Persönlichkeiten gemeinsam neue klangliche Territorien erforschen – ein Ansatz, der seine Philosophie des Zuhörens und Lernens widerspiegelt.

Seit 2016 arbeitet er mit seinem Ensemble **STRUCTURE** (Asger Nissen, Victor Fox, Felix Ambach), mit dem er fünf Alben veröffentlichte und in Deutschland, Dänemark, Frankreich, Polen und Tschechien tourte.

Als Solokünstler präsentierte er 2021 das Album **solo** und 2024 **solo II**.

In seinem neuesten Ensemble **CIPHER**, in dem er mit Kirke Karja, Felix Hauptmann und Philip Dornbusch zusammenarbeitet, vertieft er seine kompositorischen Ansätze und erforscht Prinzipien der Zwölftonmusik. Die Werke fungieren dabei als Rahmen für musikalische Entdeckungen zwischen festgelegten Strukturen und intuitiven Reaktionen.

Als Sideman arbeitete Kintopf mit namhaften Musiker*innen wie Johanna Summer, Kirke Karja, Felix Hauptmann, Leif Berger, Fabian Dudek, Phillip Dornbusch, Christian Lillinger, Kit Downes, u.a. Seine Vielseitigkeit zeigt sich auch in größeren Formationen wie der Pascal Klewer Big Band, wo er mit Gästen wie Christopher Dell, Peter Brötzmann und Evan Parker spielte.